



AAH-001-001408 Seat No. _____
Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination
April / May – 2016
Sanskrit : Paper-VIII
(Core) (Kavya)
(New Course)

Faculty Code : 001
Subject Code : 001408

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના/Instructions :

- (૧) બન્ને વિભાગના પ્રશ્નોના જવાબ મુખ્ય ઉત્તરવહીમાં લખો.
- (1) Write both section in main answer sheet.
- (૨) જમણી બાજુ દર્શાવેલ અંક ગુણ દર્શાવે છે.
- (2) Figures of the right indicate marks.

વિભાગ – 1
Section – 1

- | | | |
|---|--|--------------|
| ૧ | યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર આપો : | ૨૦ |
| 1 | Select proper option and give answer : | 20 |
| | (૧) રઘુવંશમ્ મહાકાવ્યનો પ્રારંભ કયા શબ્દથી થાય છે ? | |
| | (1) From which word of an epic Raghuvansha starts ? | |
| | (A) અસ્તિ | (B) કશ્ચિદ્ |
| | (C) વાક્ | (D) વિશેષક : |
| | (૨) કાલિદાસનો પ્રિય રસ કયો છે ? | |
| | (2) Which is a favourite sentiment of Kālidāsa ? | |
| | (A) વીર | (B) કરુણ |
| | (C) શાંત | (D) શૃંગાર |
| | (૩) એક પ્રચલિત દંતકથા પ્રમાણે કાલિદાસનું ખૂન ક્યાં થયું હતું ? | |
| | (3) According to a legend where Kālidāsa was killed ? | |
| | (A) કાશ્મીરમાં | (B) સિલોનમાં |
| | (C) ઉજ્જૈનમાં | (D) બનારસમાં |
| | (૪) દિલીપને કોનો શાપ મળ્યો હતો ? | |
| | (4) Who cursed Dilīpa ? | |
| | (A) સુરભિ | (B) દુર્વાસા |
| | (C) નંદિની | (D) કુબેર |

- (૫) મહાકાવ્યનો નાયક કેવો હોવો જોઈએ ?
- (5) What kind of Hero of an epic should be ?
 (A) ધીરલલિત (B) ધીરપ્રશાંત
 (C) ધીરોદ્ધત્ત (D) ધીરોદાત્ત
- (૬) સિંહ પોતાને કોનો સેવક ગણાવે છે ?
- (6) Whose servant considers the lion himself ?
 (A) ઈન્દ્ર (B) શિવ
 (C) વશિષ્ઠ (D) રામ
- (૭) વૈદર્ભી કવિતા સ્વયં વૃતવતી _____ વરમ્.
- (7) વૈદર્ભી કવિતા સ્વયં વૃતવતી _____ વરમ્ ।
 (A) શ્રી સરસ્વતી (B) શ્રી હર્ષ
 (C) શ્રી કાલિદાસં (D) શ્રી વાલ્મીકિ
- (૮) જયદેવે કાલિદાસને કયા બિરુદથી નવાજ્યા છે ?
- (8) By which kind of honour Jayadava honoured Kālidāsa ?
 (A) કવિકુલગુરુ (B) પ્રથિતયશમ્
 (C) શારદાતનય (D) જવલન મિત્ર
- (૯) રઘુવંશના બીજા સર્ગનો નાયક કોણ છે ?
- (9) Who is a hero of second canto of Raghuvansha ?
 (A) વસિષ્ઠ (B) દિલીપ
 (C) રઘુ (D) દશરથ
- (૧૦) રઘુવંશના દ્વિતીય સર્ગમાં મુખ્યત્વે કયો છંદ પ્રયોજાયો છે ?
- (10) Which kind of metre is used mainly in the second canto of Raghuvansha ?
 (A) વસંતતિલકા (B) શાર્દૂલવિકીરિત
 (C) ઉપજાતિ (D) શિખરિણી
- (૧૧) કાલિદાસની દૃષ્ટિએ વાણી અને અર્થની જેમ કોણ જોડાયેલું છે ?
- (11) Who are connected like speech and meaning according to Kālidāsa ?
 (A) રામ-સીતા (B) વિષ્ણુ-લક્ષ્મી
 (C) રાધાકૃષ્ણા (D) શિવ-પાર્વતી
- (૧૨) રાજા ગાયને કોની જેમ અનુસરતો હતો ?
- (12) Like by whome the king was followed to the cow ?
 (A) ભક્ત (B) શિષ્ય
 (C) છાયા (D) માયા
- (૧૩) પાર્વતીએ કયા વૃક્ષને પુત્રાધિક પ્રેમથી ઉછેર્યું છે ?
- (13) To which tree Parvati has reared with love like more then her son ?
 (A) દેવદારુ (B) આંબો
 (C) વડલો (D) અશોક
- (૧૪) રઘુવંશના દ્વિતીય સર્ગમાં કેટલા શ્લોક છે ?
- (14) How many verses are in second canto of Raghuvansha ?
 (A) ૪૫ (B) ૬૫
 (C) ૭૫ (D) ૮૦

- (૧૫) સિંહ પોતાની ઓળખાણ કયા નામથી આપે છે ?
 (15) With which name the lion gives his recognition ?
 (A) કુંભોદર (B) નિકુંભ
 (C) વિદ્યાધર (D) દેવધર
- (૧૬) રઘુવંશનો મૂળ સ્ત્રોત કયો છે ?
 (16) Which is the main source of Raghuvansha ?
 (A) મહાભારત (B) પુરાણ
 (C) રામાયણ (D) બૃહત્કથા
- (૧૭) રઘુવંશમ્ મહાકાવ્યમાં કુલ કેટલા સર્ગ છે ?
 (17) How many cantos are in epic of Raghuvansha ?
 (A) ૨૦ (B) ૨૨
 (C) ૮ (D) ૧૯
- (૧૮) સ્વવીર્યગુપ્તા હિ _____ પ્રસુતિઃ ।
 (18) સ્વવીર્યગુપ્તા હિ _____ પ્રસુતિઃ ।
 (A) રઘોઃ (B) ભાનોઃ
 (C) મનોઃ (D) વિઘોઃ
- (૧૯) રાજા દિલીપ અને સુદક્ષિણા ૨૧ દિવસ કોની સેવા કરે છે ?
 (19) To whome Dilipa and Sudakshina are paying the service upto 21 days.
 (A) સુરભિ (B) નંદિની
 (C) કુંભોદર (D) વસિષ્ઠ
- (૨૦) રઘુવંશમ્ નો કાવ્ય પ્રકાર કયો છે ?
 (20) What type of poetry Raghuvansha is ?
 (A) ખંડકાવ્ય (B) મહાકાવ્ય
 (C) ઋતુકાવ્ય (D) નાટક

વિભાગ - ૨
Section - 2

- ૨ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકનું ભાષાંતર કરો : ૧૦
- ૨ (a) Translate any **two** of the following verses : 10
- (૧) સ કીચકૈર્મારુતપૂર્ણરન્ધ્રૈઃ કૂજદ્ધિરાપાદિતવંશકૃત્યમ્ ।
 શુશ્રાવ કુજ્જેષુ યશઃ સ્વમુચ્ચૈરુદીયમાનં વનદેવતાભિઃ ॥
- (૨) સ પાટલાયાં ગવિ તસ્થિવાસં ધનુધરઃ કેસરિણં દરર્શ ।
 અધિત્યકાયામિવ ધાતુમય્યાં લોઘ્નદ્રુમં સાનુમતઃ પ્રફુલ્લમ્ ॥
- (૩) એકાતયત્રં જગતઃ પ્રભુત્વં નવં વયઃ કાન્તમિદં વપુશ્ચ ।
 અલ્પસ્ય હેતોર્બહુ હાતુમિચ્છાન્વિચારભૂદઃ પ્રતિભાસિ મે ત્વમ્ ॥
- (૪) ઉત્તિષ્ઠ વત્સેત્યમૃતાયમાનં વચો નિશમ્યોત્થિતમુત્થિતઃ સન્ ।
 દદર્શ રાજા જનનીમિવ સ્વાં ગામગ્રતઃ પ્રસ્ત્રવિણીં ન સિંહમ્ ॥

- २ (ब) नीयेनाभांथी कोरुपणु बे संदरुब सडुत सडुतः ॡ
- 2 (b) Explain with reference any two of the following : 6
- (१) शुरुतेरुवरुथं सुतुतरनुवगऑतु ।
- (२) ऊनं न सतुवेषुवधुको डडधे तसुतनु वने गुतुतरु गहडुने ।
- (३) न डुदडुनुतुनशकुतरुहः शलुओऑडे डुरुऑतु डुरुतसु ।
- (ॡ) डुतुनथुनुग ! नुरुहसु तुवं सडुनुधनु डे डुरणुडं वुहनुतुडु

- ३ कलुडुदुसनु कलुवुशुैदुीनु वुशुेषतुओ सुदुषुतु सडुतः १०
- 3 Explain the features of Kalidas's poetics style with examples. 10

अथवु/OR

- ३ डुडुकलुवुनु लकुषणु ओडुी रघुवंशडु नु डुडुकलुवु तरुके डुडुडुंकन कुरु. १०
- 3 Evaluate रघुवंशडु as a डुहकलुवु गुवुगु डुवरुकरुतुसुतु. 10

- ॡ रघुवंशडुनु दुदुतुडु सरुगनु रसदुशुन कुरु. १०
- 4 Critically appreciate the second सर्गु of the रघुवंशडु. 10

अथवु/OR

- ॡ दुदुडुडुनु डुडुडुडुडुन. १०
- 4 Draw the character sketch of Dilip. 10

- ॡ नीयेनाभांथी कोरुपणु बे डु२ तुंकनुध लडुओ : १ॡ
- 5 Write short notes on any two of the following : 14

- (१) कलुडुदुसनु ओवन
- (1) Life Kalidas
- (२) उडुडु कलुडुदुससु
- (३) सुदुकुषुणुनु डुडुडु
- (3) The character of सुदुकुषुणु
- (ॡ) दुदुडुडु डुडुडुडुडुडुडुडुडु ।